

## Домашнее задание по итогам 2-го занятия

1. Перечитайте сценарий 1-го и 2-го мини-спектакля, сравните и соотнесите те мизансцены (ситуации), которые в них присутствуют, и постарайтесь ответить на вопросы:

- какие позиции и «роли» (педагогического и психологического порядка) занимает Кошка-мать в первом, а затем во втором мини-спектакле в сходных ситуациях (ситуация с сахарной косточкой, ситуация с хвостиком Белочки и др.)? *При затруднениях обратитесь к дистанционным дидактическим материалам, сопровождающим **первое занятие**: «Введение в артпедагогику», «Психодидактика как методологическое основание артпедагогики, как инструмент реализации системно-деятельностного подхода», «Артпедагогическая образовательная технология «Педагогический Театр», «Проблемно-диалоговый метод и техника его применения в образовательном процессе».*

- какие позиции и роли в поведении Кошки-матери, в ее общении со Щенком и Белочкой, на ваш взгляд, продуктивны и оптимальны, в итоге дадут позитивный результат взаимодействия? А какие взаимоотношения – не продуктивны и каковы могут быть их последствия?

2. Обязательное задание, являющееся зачетным по итогам прохождения всего курса ПК. Срок его выполнения – до 10 мая 2015г. Каждый слушатель курсов должен выполненное задание отправить до 10 мая 2015г. На электронный адрес руководителя курсов Т.А Соколовой – [miss.socolova2011@yandex.ru](mailto:miss.socolova2011@yandex.ru)

- Прочитайте внимательно сценарий педагогического совет «Урок 21 века» и вставьте в него краткий сценарий своего урока, который будет реализован в формате развивающего обучения, с использованием проблемно-диалогового метода.

Данный сценарий при желании вы можете использовать в своей работе.

Сценарий педагогического Совета «Урок 21 века» прилагается...