



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА, РАЗМЕЩЁННЫХ ИМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none">– количество представленной информации;– образовательная и методическая ценность, развивающий характер;– различное структурирование информации — тексты, таблицы, схемы и т. п.;– разнообразие содержания;– тематическая организованность информации;– научная корректность;– методическая грамотность.	7
<p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none">– понятность меню, наличие рубрики;– удобство навигации;– разумность скорости загрузки;– удобный формат для коммуникации;– языковая культура;– наличие инструкций и пояснений для пользователей;– защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям.	7

<p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие возможностей для обратной связи; – доступность обратной связи; – наличие контактных данных; – возможности для обсуждений и дискуссий; – удобство использования механизмов обратной связи; – систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи; – интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей. 	7
<p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярность обновления информации; – связь информации с текущими событиями; – наличие информации о нормативно-правовой базе; – разнообразие групп пользователей; – новизна и оригинальность информации; – возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ; – наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. 	7
<p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстроенная информационная архитектура; – грамотные цветовые решения; – оригинальность стиля; – корректность обработки графики; – сбалансированность разных способов структурирования информации; – учёт требований здоровьесбережения в дизайне; – внешний вид размещённой информации. 	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории – 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) – речевая грамотность; – грамотность в области грамматики; – орфографическая грамотность; – пунктуационная грамотность.	4
2. Обоснование актуальности – широта и масштабность взгляда на профессию; – умение видеть тенденции развития образования; – связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	3
3. Наличие ценностных ориентиров – понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; – постановка воспитательных целей; – обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	3

<p>4. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкость аргументов, отделение фактов от мнений; – использование иллюстрирующих примеров и фактов; – наличие выводов и обобщения. 	3
<p>5. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкость и обоснованность при формулировании проблем; – способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; – нестандартность предлагаемых решений. 	3
<p>7. Рефлексивность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); – анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию. 	2
<p>6. Оригинальность изложения</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественный стиль и нестандартность изложения; – яркость и образность изложения; – ясность и целесообразность изложения. 	3

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none">– корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;– доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы;– навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;– языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.	10

<p>2. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – достижение предметных результатов; – достижение метапредметных результатов; – достижение личностных результатов; – вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации); – соотнесение действий с планируемыми результатами. 	10
<p>3. Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности; – новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; – использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; – разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; – соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). 	10
<p>4. Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных способов мотивации и умение удивить; – системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия; – доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда; – использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников; – поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. 	10
<p>5. Рефлексивность и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; – разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры и критериев оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы. 	10

<p>6. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; – наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; – установление правил и процедур совместной работы на уроке; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; – осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. 	10
<p>7. Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения; – наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации; – использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы; – развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе. 	10
<p>8. Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя; – поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям; – создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. 	10
<p>9. Метапредметный и междисциплинарный подход</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование универсальных учебных действий разных видов; – использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин; – понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей; – системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; – умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. 	10

<p>10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.); – создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; – поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; – решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке; – уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера. 	10
---	----

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится после завершения для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Результативность и практическая применимость</p> <ul style="list-style-type: none">– применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведённым уроком);– наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);– соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами;– воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;– осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.	10

<p>2. Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем; – точность и полнота ответов на вопросы экспертов; – широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам; – целеполагание и проведение рефлексии; – толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения. 	10
<p>3. Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания; – творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач; – проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов; – яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы; – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. 	10
<p>4. Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта; – точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок; – технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов); – использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся; – адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. 	10
<p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – визуализация информации и иллюстративность; – грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства; – разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; – структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); – педагогический кругозор и общая эрудиция. 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Актуальность и методическое обоснование</p> <ul style="list-style-type: none">– доказательство значимости методической проблемы для образования;– убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;– оригинальность и новизна методических приемов;– технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС;– разнообразие методических приемов.	10
<p>2. Творческий подход и импровизация</p> <ul style="list-style-type: none">– творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять;– проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;– использование приемов театральной педагогики, артистизм;– умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).	10

<p>3. Исследовательская компетентность</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация культуры организации и проведения исследования; – способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; – мониторинг индивидуальных достижений обучающихся; – понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; – использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик). 	10
<p>4. Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; – включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; – выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения; – владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). 	10
<p>5. Рефлексивная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексных компонентов; – умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; – осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; – осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы. 	10
<p>6. Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме; – разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами; – использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.; – удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение; – грамотность речи. 	10

<p>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> – акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности; – обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям; – поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности. 	10
<p>8. Метапредметность и универсальность подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; – доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); – формирование универсальных учебных действий разных видов; – системность и целесообразность использования метапредметных подходов; – потенциал транслируемости педагогического опыта. 	10
<p>9. Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании; – опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; – выдвижение планируемых результатов; – учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода); – разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). 	10
<p>10. Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования); – конструктивность и видение путей решения проблем; – выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов); – наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; – планирование и подведение итогов (анализ и осмысление). 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Понимание проблемы</p> <ul style="list-style-type: none">– глубина понимания проблемы;– умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме;– связь высказываний с обсуждаемой темой;– реалистичность предложений;– умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно.	10
<p>2. Убедительность и аргументация позиции</p> <ul style="list-style-type: none">– понятность и конкретность занятой позиции;– четкое и логичное выстраивание своего выступления;– аргументированность и доказательность;– признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;– яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания.	10
<p>3. Взаимодействие и коммуникационная культура</p> <ul style="list-style-type: none">– сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками;– умение формулировать вопросы и делать комментарии;– культура ведения дискуссии;– умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;– уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям.	10

<p>4. Творческий подход и оригинальность суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческий подход и нестандартность предлагаемых решений; – новизна и оригинальность суждений; – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме; – проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; – яркий стиль и удачная манера общения. 	10
<p>5. Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический кругозор и общая эрудиция; – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок; – грамотность речи; – знание нормативно-правовой базы современного образования; – понимание современных тенденций развития образования. 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">– продуманный и разносторонний анализ ситуации;– видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;– продуманность и четкая последовательность плана действий;– выстраивание целеполагания: умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями.	10
<p>2. Коммуникационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none">– выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе, умение слушать и слышать;– вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;– культура речи и корректное использование понятийного аппарата;– умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;– культура ведения дискуссии, понимание и уважение других точек зрения.	10

<p>3. Актуальность и реалистичность решений</p> <ul style="list-style-type: none"> – доказательство значимости проблемы проекта для образования; – видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения; – видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования; – реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков; – возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования. 	10
<p>4. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта; – прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов; – конкретность и продуктивность деятельности: продукты и эффекты проекта; – использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик); – эффективность, наглядность и культура представления проекта. 	10
<p>5. Творчество и оригинальность в представлении проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность и оригинальность идей и предложений; – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме; – инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта; – адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив; – проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта. 	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УЧИТЕЛЬ — ЛИДЕР»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Информированность и понимание тенденций развития образования</p> <ul style="list-style-type: none">– понимание проблем развития образования, разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора;– понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики;– включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики, опора на международный и отечественный педагогический опыт;– разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;– видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования.	5
<p>2. Масштабность и нестандартность суждений</p> <ul style="list-style-type: none">– нестандартность, оригинальность идей и предложений, проявление индивидуальности и заинтересованности;– умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах, творческий подход и способность удивить;– акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования;– демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;– обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	5

<p>3. Аргументированность и конструктивность предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем; – видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования; – реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике; – убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность); – понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога. 	5
<p>4. Коммуникационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам; – культура речи и корректное использование понятийного аппарата; – уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; – понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; – убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции. 	5
<p>5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; – постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности; – обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования. 	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2016»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МАКСИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ ЗА ЗАОЧНЫЙ И ОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА

ЗАОЧНЫЙ ТУР (максимум 55 баллов)	
Конкурсное мероприятие	Максимальный балл
Оценка интернет-ресурса участника	35
Эссе «Я — Учитель»	20
ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 150 баллов)	
Конкурсное мероприятие	Максимальный балл
Урок	100
Методический семинар	50
ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 200 баллов)	
Конкурсное мероприятие	Максимальный балл
Мастер-класс	100
Педагогический совет	50
Образовательный проект	50
ТРЕТИЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 25 баллов)	
Конкурсное мероприятие	Максимальный балл
«Круглый стол» образовательных политиков	25