

Игра в материнство.

Действующие лица:

Автор (А)

Кошка (К)

Белка (Б)

Щенок-спаниель (Щ)

(А) (голос за сценой, на сцене кошка за домашними делами). Эта кошка была воплощенным чувством материнства, и все свое счастье видела в детях. Она всегда стремилась жить семьей, большой или маленькой, а что у нее за семья, ее не очень беспокоило. Если не было котят, она довольствовалась щенками или крысятами. Любое существо, которое она могла мыть и кормить, по-видимому, вполне устраивало ее. Она могла бы вырастить цыплят, если бы ей их доверили. Все ее умственные способности были поглощены материнством, ибо особого ума она не проявляла. Она никогда не могла отличить своих детей от чужих. Она воображала, что всякое молодое существо – котенок. Таким был подброшенный щенок – спаниель.

(К) (укладывая на диван игрушки, расставляя посуду, оглядывая все вокруг, смотря на часы.) Кажется, все успела и скоро вернется мой сыночек, моя лапочка, моя радость. Как хочется научить его всем премудростям кошачьей жизни которыми я владею, мне кажется, в совершенстве.

(звонок в дверь)

(К) А вот и моё сокровище! Лизни меня в щечку. Не упрямясь! (Щенок не лижет). Ну, это же так просто! Смотри! (Лижет щёку) Ах, мой любимый упрямец. (помогает раздеться)

(К) Оближи быстро лапки и будешь кушать. Я приготовила тебе на обед свежую рыбку!

(Щ) Фрр ... ну не могу я есть эту рыбу, не лезет она мне в горло (ищет что-то глазами)

(К) Опять начинаешь вредничать, это становится невозможным, я старалась, ловила рыбку, сама не съела ни одной и вот твоя благодарность! Что ты все ищешь?

(Щ) (обращаясь сам к себе) Куда же делась моя сахарная косточка, которую я нашел вчера во дворе. Об одном воспоминании, о ней, у меня дух перехватывает.

(К) Это ты мне все назло делаешь, чтоб расстроить меня, разве можно даже сравнивать свежую рыбку и какую-то обглоданную кость? Ты меня так огорчаешь в последнее время!

(Щ) Гав! Гав! Нашел! Вот оно – моё сокровище!

(К) (В ужасе роняя из рук тарелку). Что, что я слышу! Этот ненавистный мне лай! Как я его не переносу! Вот чему научился ты во дворе, и я догадываюсь, кто тебя научил – сосед Полкан.

(Ш) Нет, мамочка, это у меня самого как-то получилось, от радости, и никто меня не учил, а, правда, здорово! Гав, гав!

(К) Это ужасно, ты становишься невыносимым! С тобой стало невозможно общаться! Позвоню–ка я Матильде, (бежит к телефону и начинает ей звонить).

(Ш) (устраивается на диване и начинает смаковать, порывая, кость)

(К) (с паузами в разговоре) Матильда, дорогая! С моим ребенком творится что-то ужасное. Я в полной растерянности. Сколько сил, бессонных ночей я потратила на своего сыночка! И что он мне опять выкинул! Мало того, что бесконечно шумит и безобразничает, отрастил себе уши, как «Битлз», глаз не видно! А это его виляние хвостом! Объясняла, плакала, убеждала – виляет - когда радуется, а не когда сердиться. Сколько я потратила денег на репетиторство, чтоб выработать у него ласковое, заискивающее мяуканье. И сегодня он выдаёт мне это ужасный собачий лай! Как я для него стараюсь, «Много же радости он приносит своей маме, нечего сказать, хорошенькое утешенье на старости лет! (пауза)

(возражая) Но он все же научился чесать лапой за ухом, как и я. Я все же сделаю из него почтенную кошку. Чмоки-Чмоки.

(А) Спустя некоторое время, забыв о своих неприятностях, кошка вскармливала собственную семью, но с восторгом приняла малютку Белочку, которую дали ей на воспитание. Кошка вообразила, что это еще один котенок, хотя и не совсем понимала, как могла проглядеть его. Вскоре белочка стала ее любимицей.

(К) (накрывает на стол) Скоро придет из школы моя любимая Белочка, какой вкусной сметанкой я её накормлю.

(Звонок)

(К) Ах ты, моя красотка, – глазки – пуговки, и в кого ты такая у меня уродилась? Белочка, что нового в школе?

(Б) Сегодня по физкультуре Бобёр поставил мне опять двойку.

(К) Опять двойку, и что он к тебе привязался? Ведь ты у меня выше всех прыгаешь, с ветки на ветку перелетаешь, никто из котят этого не может сделать, тебя даже на школьную спартакиаду направляли от школы, а он двойки ставит, ластохвост несчастный. За что же он поставил двойку?

(Б) У нас было такое упражнение, лапки в стороны – хвостик вниз, лапки вверх – хвостик вверх, а у меня хвостик вниз не получается.

(К) (смеётся) Ха-ха-ха, да это же проще простого! Повторяй за мной.

(Становятся лицом к зрителям, К. искоса следит за исполнением команд)

(К) (под музыку)

Лапки вверх полетели,

До веток на ели,

А хвостик стремится

Стрелой в небо взвиться!

Лапки в сторону летят,

Глазки ровненько глядят,

Хвостик опустился,

Сильно распушился!

(Б) Опять не получилось, хвостик вниз не опускается, а вверх колечком закручивается.

(К) (Раздраженно) И что за ребенок! Сколько мне мучаться с твоим хвостом, он у тебя такой красивый! И такой непослушный! Все норовит задираться на голову. Я его по целому часу зализывала, пытаюсь привести его в порядок, и все мои старания в пустую! Ах, ты моё горе кошачье!

(Б) Зато на труде Енотиха меня похвалила, сказала, что я лучше всех и проворнее работаю своими лапками, никто так из котят в классе не может!

(К) Лучше бы ты хвостом своим проворнее работала! Садись обедать, сегодня у нас чудесная сметана!

(Б) Сметана! Не хочу, можно я сначала поиграю шишечками.

(К) Хватит играть в эту глупую игру. Надо играть в развивающие игры, а не перекладывать шишки с места на место и тупо любоваться ими. Вот смотри, у меня в руках орехи, представь, что это мышки, я их бросаю, а ты должна их наловить как можно больше, пока я считаю до трёх. Начали!

(К) (К. бросает на пол грецкие орехи, начинает счет, Б. сразу хватается орех и разгрызает его),

(Б) Какой вкусный орешек, просто чудо!

(К) Какая ты глупая, надо было прижать орех лапой, выпустить коготочки и играть орешком, катая его по полу. Запомни, кошки не едят орехи, они могут поломать клыки. Что же теперь будет?

(К. бросается к телефону, Б. садиться в уголок и грызет орешки)

(К) Матильда, я в полном отчаянии, все мои старания напрасны, я о Белочке...

(пауза) да, действительно у нее расцветка хороша, я считаю её восхитительной!

(пауза) тебе не нравятся её ноги? Да, (задумчиво промолвила К.) ты права, ноги – её слабое место. Не скажу, чтобы я сама была высокого мнения об ее ногах!

(пауза) Ты считаешь, что они потом пополнеют? Спасибо, дорогая, буду надеяться... Зато ни у кого на свете нет котенка с более пышным хвостом! А то, что он задирается, я надеюсь, он выправится, когда котенок подрастёт.

(пауза) Почему ты считаешь, что этого не произойдет. Я уверена, что все будет хорошо, только мне нужно больше лизать его. Этот хвост нуждается в том, чтобы его усердно лизали. Чмоки-чмоки, дорогая.

(К. садится с Б. и гладит ей хвостик).

(А) И в тот день, после разговора с подругой - кошкой Матильдой, она целые часы сидела, приводя в порядок непослушный хвост; наконец, когда она отвела от него свою лапу и он снова взлетел вверх подобно стальной пружине и задрался на голову Белке, Кошка взглянула на него с чувством, понятным только тем, которые сами были матерями.

(К) В чем я провинилась? За что на меня свалилось такое горе?

Занавес

