



Проект

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА, РАЗМЕЩЁННЫХ ИМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Информационная насыщенность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– количество представленной информации;</li><li>– образовательная и методическая ценность, развивающий характер;</li><li>– различное структурирование информации — тексты, таблицы, схемы и т. п.;</li><li>– разнообразие содержания;</li><li>– тематическая организованность информации;</li><li>– научная корректность;</li><li>– методическая грамотность.</li></ul>	7
<p><b>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понятность меню, наличие рубрики;</li><li>– удобство навигации;</li><li>– разумность скорости загрузки;</li><li>– удобный формат для коммуникации;</li><li>– языковая культура;</li><li>– наличие инструкций и пояснений для пользователей;</li><li>– защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям.</li></ul>	7

<p><b>3. Эффективность обратной связи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие возможностей для обратной связи;</li> <li>– доступность обратной связи</li> <li>– наличие контактных данных</li> <li>– возможности для обсуждений и дискуссий;</li> <li>– удобство использования механизмов обратной связи;</li> <li>– систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи;</li> <li>– интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей.</li> </ul>	7
<p><b>4. Актуальность информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярность обновления информации;</li> <li>– связь информации с текущими событиями;</li> <li>– наличие информации о нормативно-правовой базе;</li> <li>– разнообразие групп пользователей;</li> <li>– новизна и оригинальность информации;</li> <li>– возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ;</li> <li>– наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.</li> </ul>	7
<p><b>5. Оригинальность и адекватность дизайна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстроенная информационная архитектура;</li> <li>– грамотные цветовые решения;</li> <li>– оригинальность стиля;</li> <li>– корректность обработки графики;</li> <li>– сбалансированность разных способов структурирования информации;</li> <li>– учёт требований здоровьесбережения в дизайне;</li> <li>– внешний вид размещённой информации.</li> </ul>	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 7 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Формат конкурсного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с пояснительной запиской (до 5 страниц; шрифт — Times New Roman, кегль — 12, интервал — 1,5, поля — 2 см), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника заключительного этапа конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Материалы размещаются на сайте конкурса.

Критерии оценки конкурсного задания: метапредметный подход, целостность, системность, новизна, результативность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Метапредметный подход</b> – доступность для понимания материала и конкретность: примеры, связь с практикой преподавания; – технологичность, выстраивание шагов; – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.	9
<b>2. Целостность</b> – логическая последовательность (планирование) и подведение итогов (анализ и осмысление); – проблематизация: видение общей проблемы, выделение главного; – удачное представление: иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала.	9
<b>3. Системность</b> – целеполагание и проведение рефлексии; – мотивационная составляющая; – разнообразие источников информации и образовательных ресурсов.	9
<b>4. Новизна</b> – оригинальность решений и подходов; – внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; – творческий подход: умение осмыслить и переработать имеющийся опыт, способность удивить.	9

<p><b>5. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдвижение планируемых результатов;</li> <li>– наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;</li> <li>– разнообразие результатов: предметных, метапредметных, личностных.</li> </ul>	9
---	---

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 45 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 9 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного задания: текст эссе (до 6 страниц; шрифт — Times New Roman, кегль — 12, интервал — 1,5, поля — 2 см), тема которого объявляется на сайте конкурса не позднее 15 июня текущего года. Эссе размещается на сайте конкурса.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая (грамматическая, орфографическая и синтаксическая) грамотность текста, обоснование актуальности, ценностные ориентиры, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Языковая грамотность текста (грамматическая, орфографическая и синтаксическая)</b> – грамотность в области грамматики; – орфографическая грамотность; – синтаксическая грамотность.	3
<b>2. Обоснование актуальности</b> – широта и масштабность взгляда на профессию; – умение видеть тенденции развития образования; – связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.	3
<b>3. Наличие ценностных ориентиров</b> – понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; – постановка воспитательных целей; – обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся.	3
<b>4. Аргументированность позиции</b> – четкость аргументов, отделение фактов от мнений; – использование иллюстрирующих примеров и фактов; – наличие выводов и обобщения.	3

<p><b>5. Умение формулировать проблемы и видеть пути решения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четкость и обоснованность при формулировании проблем;</li> <li>– способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции;</li> <li>– нестандартность предлагаемых решений.</li> </ul>	3
<p><b>6. Оригинальность изложения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественный стиль и нестандартность изложения;</li> <li>– яркость и образность изложения;</li> <li>– ясность и целесообразность изложения.</li> </ul>	3
<p><b>7. Рефлексивность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности);</li> <li>– анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.</li> </ul>	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 20 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 3 баллов за исключением критерия 7, который оценивается максимально в 2 балла. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, кроме критерия 7, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент — 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри — 10 минут), который проводится в школе, предложенной принимающим субъектом Российской Федерации в качестве площадки первого и второго туров заключительного этапа конкурса и согласованной с оргкомитетом конкурса не позднее 1 июня текущего года.

Конкурс оценивается жюри первого тура, сформированного по междисциплинарному принципу. Количество групп жюри первого тура соответствует количеству групп участников заключительного этапа конкурса, которые формируются в алфавитном порядке.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;</li><li>– доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям;</li><li>– навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;</li><li>– языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;</li><li>– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др..</li></ul>	10

<p><b>2. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достижение предметных результатов;</li> <li>– достижение метапредметных результатов;</li> <li>– достижение личностных результатов;</li> <li>– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);</li> <li>– соотнесение действий с планируемыми результатами.</li> </ul>	10
<p><b>3. Методическое мастерство и творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности;</li> <li>– новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя;</li> <li>– использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;</li> <li>– разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;</li> <li>– соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).</li> </ul>	10
<p><b>4. Мотивирование к обучению</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование различных способов мотивации и умение удивить;</li> <li>– системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия;</li> <li>– доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда;</li> <li>– использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы;</li> <li>– поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</li> </ul>	10
<p><b>5. Рефлексивность и оценивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием;</li> <li>– разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;</li> <li>– обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;</li> <li>– понятность процедуры и критериев оценивания;</li> <li>– адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	10



<p><b>6. Организационная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;</li> <li>– наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;</li> <li>– установление правил и процедур совместной работы на уроке;</li> <li>– обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;</li> <li>– осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.</li> </ul>	10
<p><b>7. Эффективная коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения;</li> <li>– наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>– использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы;</li> <li>– развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе.</li> </ul>	10
<p><b>8. Наличие ценностных ориентиров</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>– обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;</li> <li>– создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.</li> </ul>	10
<p><b>9. Метапредметный и междисциплинарный подход</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>– использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;</li> <li>– понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;</li> <li>– системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;</li> <li>– умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.</li> </ul>	10

<p><b>10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т. п.;</li> <li>– создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>– поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>– решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;</li> <li>– уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера.</li> </ul>	<p>10</p>
--	-----------

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта — до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 5 мин.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, рефлексивная культура, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, информационная и языковая культура, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Актуальность и методическое обоснование</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство значимости методической проблемы для образования;</li><li>– убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;</li><li>– оригинальность и новизна методических приемов;</li><li>– технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС;</li><li>– разнообразие методических приемов.</li></ul>	10
<p><b>2. Творческий подход и импровизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять;</li><li>– проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;</li><li>– использование приемов театральной педагогики, артистизм;</li><li>– умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).</li></ul>	10

<p><b>3. Исследовательская компетентность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация культуры организации и проведения исследования;</li> <li>– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li> <li>– мониторинг индивидуальных достижений обучающихся;</li> <li>– понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов;</li> <li>– использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик).</li> </ul>	10
<p><b>4. Коммуникативная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;</li> <li>– включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога;</li> <li>– выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;</li> <li>– владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы).</li> </ul>	10
<p><b>5. Рефлексивная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, включение рефлексных компонентов;</li> <li>– умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;</li> <li>– осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;</li> <li>– осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания;</li> <li>– адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	10
<p><b>6. Информационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;</li> <li>– разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами;</li> <li>– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.;</li> <li>– удачная обработка и представление информации: структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение;</li> <li>– грамотность речи.</li> </ul>	10

<p><b>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности;</li> <li>– обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>– поддержка уважение достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>– педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.</li> </ul>	10
<p><b>8. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;</li> <li>– доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);</li> <li>– формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>– системность и целесообразность использования метапредметных подходов;</li> <li>– потенциал транслируемости педагогического опыта.</li> </ul>	10
<p><b>9. Развивающий характер и результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании;</li> <li>– опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию;</li> <li>– выдвижение планируемых результатов;</li> <li>– учёт разнообразных образовательных потребностей, в том числе использование инклюзивного подхода;</li> <li>– разнообразие результатов: предметных, метапредметных, личностных.</li> </ul>	10
<p><b>10. Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выявить и обосновать ключевую проблему, сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования;</li> <li>– конструктивность и видение путей решения проблем;</li> <li>– выстраивание целеполагания: понимание целей, задач и ожидаемых результатов;</li> <li>– наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;</li> <li>– планирование и подведение итогов: анализ и осмысление.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного задания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент — до 45 минут. Тема конкурсного задания объявляется накануне, после завершения мастер-классов. Ведущие «Педагогического совета» — абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Понимание проблемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– глубина понимания проблемы;</li><li>– умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме;</li><li>– связь высказываний с обсуждаемой темой;</li><li>– реалистичность предложений;</li><li>– умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно.</li></ul>	10
<p><b>2. Убедительность и аргументация позиции</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понятность и конкретность занятой позиции;</li><li>– четкое и логичное выстраивание своего выступления;</li><li>– аргументированность и доказательность;</li><li>– признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;</li><li>– яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания.</li></ul>	10
<p><b>3. Взаимодействие и коммуникационная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками;</li><li>– умение формулировать вопросы и делать комментарии;</li><li>– культура ведения дискуссии;</li><li>– умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>– уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям.</li></ul>	10

<p><b>4. Творческий подход и оригинальность суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческий подход и нестандартность предлагаемых решений;</li> <li>– новизна и оригинальность суждений;</li> <li>– умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;</li> <li>– проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;</li> <li>– яркий стиль и удачная манера общения.</li> </ul>	10
<p><b>5. Информационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогический кругозор и общая эрудиция;</li> <li>– корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– знание нормативно-правовой базы современного образования;</li> <li>– понимание современных тенденций развития образования.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного задания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Исследовательская деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– продуманный и разносторонний анализ ситуации;</li><li>– видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;</li><li>– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li><li>– продуманность и четкая последовательность плана действий;</li><li>– выстраивание целеполагания: умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями.</li></ul>	10
<b>2. Коммуникационная и языковая культура</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе, умение слушать и слышать;</li><li>– вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li><li>– культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</li><li>– умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;</li><li>– культура ведения дискуссии, понимание и уважение других точек зрения.</li></ul>	10



<p><b>3. Актуальность и реалистичность решений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доказательство значимости проблемы проекта для образования;</li> <li>– видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения;</li> <li>– видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;</li> <li>– реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков;</li> <li>– возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования.</li> </ul>	10
<p><b>4. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта;</li> <li>– прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов;</li> <li>– конкретность и продуктивность деятельности: продукты и эффекты проекта;</li> <li>– использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик);</li> <li>– эффективность, наглядность и культура представления проекта.</li> </ul>	10
<p><b>5. Творчество и оригинальность в представлении проекта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность и оригинальность идей и предложений;</li> <li>– умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;</li> <li>– инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта;</li> <li>– адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив;</li> <li>– проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 10 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УЧИТЕЛЬ — ЛИДЕР»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного задания: круглый стол образовательных политиков (регламент — 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 1 сентября текущего года.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Информированность и понимание тенденций развития образования</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимание проблем развития образования, разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора;</li><li>– понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики;</li><li>– включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики, опора на международный и отечественный педагогический опыт;</li><li>– разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;</li><li>– видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования.</li></ul>	5
<p><b>2. Масштабность и нестандартность суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– нестандартность, оригинальность идей и предложений, проявление индивидуальности и заинтересованности;</li><li>– умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах, творческий подход и способность удивить;</li><li>– акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования;</li><li>– демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;</li><li>– обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.</li></ul>	5

<p><b>3. Аргументированность и конструктивность предложений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;</li> <li>– видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;</li> <li>– реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике;</li> <li>– убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции, её конкретность и обоснованность;</li> <li>– понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога.</li> </ul>	5
<p><b>4. Коммуникационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать вопросы и делать комментарии по рассматриваемым темам;</li> <li>– культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</li> <li>– уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;</li> <li>– понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</li> <li>– убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.</li> </ul>	5
<p><b>5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;</li> <li>– постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности;</li> <li>– обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>– раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности;</li> <li>– обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования.</li> </ul>	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

По каждому критерию эксперт выставляет в правой колонке оценку от 0 до 5 баллов. Показатели помогают в экспертизе по установленным критериям и служат ориентиром в работе членов жюри. Все критерии и показатели равнозначны, порядок перечисления не имеет приоритетного значения.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2015»

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МАКСИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ ЗА ЗАОЧНЫЙ И ОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА

<b>ЗАОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 100 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Оценка интернет-ресурса участника	35
Методический семинар	45
Эссе «Я — Учитель»	20
<b>ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 100 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Урок	100
<b>ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 200 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Мастер-класс	100
Педагогический совет	50
Образовательный проект	50
<b>ТРЕТИЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 25 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
«Круглый стол» образовательных политиков	25